

Çarsaf

SAYI: 10

5 MART 1986

70 LİRA (KDV dahil)

Silah da ithal ediliyor
İsteyen, silah
bulundurabilecek

PARANIN GÖZÜ
KÖR OLSUN HERİF!..
YİNE MİLLETE
REZİL OLDUK...



**Güzellikler
ve
çirkinlikler**



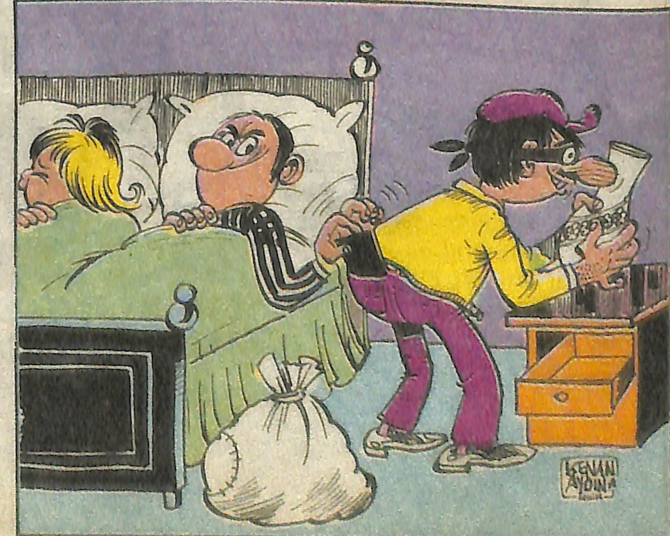
Apartman mı, fabrika mı?



KARI - KATÜR



Hırsızlık olayları çoğaldı

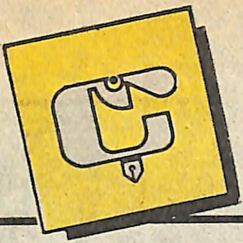


Bugün doğanlar!

Şanslısınız!

Belki sizin zamanınıza kadar
Özal iktidarda olmaz





ÇARŞAFA DOLAŞANLAR

KURU SIKI



Enflasyonun nimetleri

YAŞAYARAK alıştığımız, ama iş olsun diye arada bir aşağılara çekmeye çalıştığımız şu enflasyona gelin şükretmeyin bakalım. Mübarek iflas müjdecisi değil, gelişme habercisi sanki. Hürriyet Gazetesi'nde yayınlanan "Eski İstanbul'un Çocukları" başlıklı yazı dizisini okurken bir kez daha anladık bunu. Otomobil yok, otobüs yok, yol yok, hatta çoğu yerde elektrik, telefon bile yok. Ve tabii hiç gerekli olmadığı için para da yok. Koskoca bir assolist gecede sekiz buçuk liraya sahneye çıkarsa, gerisini siz düşünün artık.

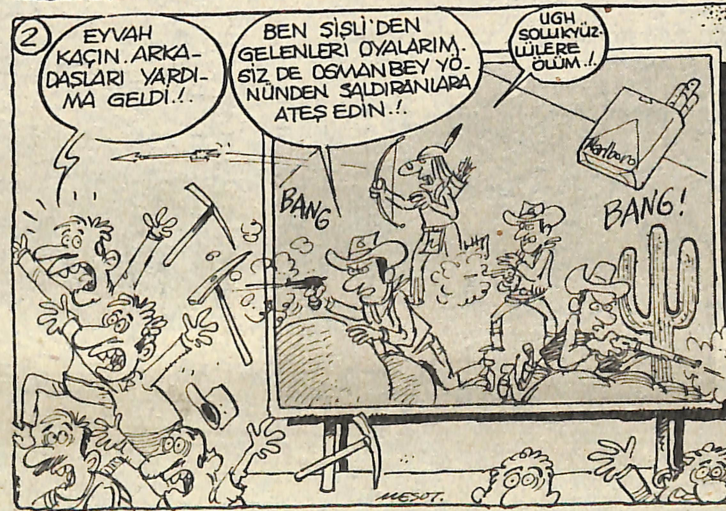
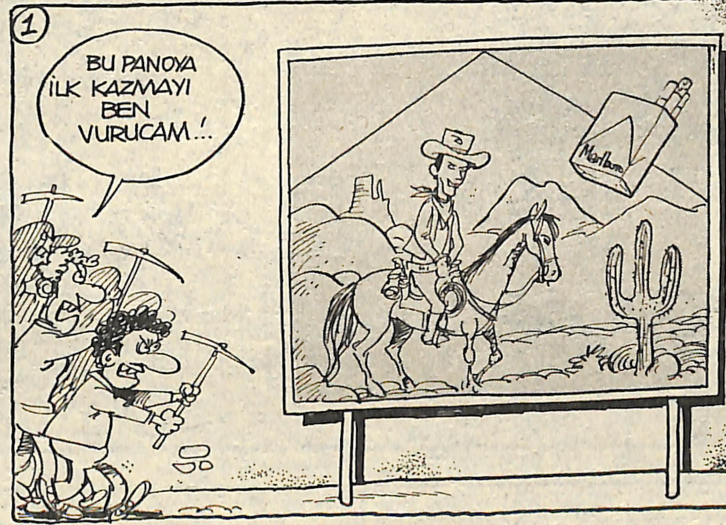
Şimdi, "Bu asgari ücret sürünmemize bile yetmiyor" diye bas bas bağıranlara sormak gerek: Arkadaş sen, bu enflasyonlu hayatta asgari ücretli bir işçi olarak kalmak mı istersin, yoksa enflasyonsuz dönemin sekiz buçuk liralık assolisti olarak mikrofonu eline almak mı istersin?

Görüp göreceğin topu topu sekiz buçuk lira be! Yemeden içmeden tüm aylığını biriktirsen, bu para bir günlük dolmuş ücretini karşılamana yetmez. Üstelik çağ geri. Gazino dedikleri, sanki bugünün yangın yeri. Televizyon yok, müzik seti yok. Taksitli satışlar, enflasyon üzerine destek-siz atışlar yok. Çok çok borulu gramofonunu kuracaksın, mangalında cızbızını yaparak, şişeni açıp kafayı bulacaksın.

Neyse, Amerika devreye girdi, durumu bozuk olan ülkelere çuval çuval borç verdi de, enflasyonla tanışıp, onun nimetlerinden yararlandık şükür. Şimdi ohoo, konforun daniskası var. Para desen, lök gibi. Her yer yol. Otomobil yayadan bol. Elektrik desen, elektrığımız var. Telefon desen, telefonumuz... Renkli televizyonu olmayan ev, hemen hemen hiç kalmadı gibi. Memleketin efendisi olan köylümüzün dudağından Marlboro düşmüyor. Adam banka ve şahıslara olan borçlarını çoktan bağışlamış, tarlada çürüttüğü ürününün derdine bile düşmüyor. Çok sıfırlı rakamlarla satışa çıkarılan etler alıcı beklerken kokuyor, bir bolluk, bir bereket ki milletin canına okuyor. Eskiden yol yoktu yürümeye, imkân yoktu sürünmeye, şimdi hamdoysun yürümeye elverişli paralı yolumuz da var, sürünmeye son derece elverişli sonumuz da var. Bu nedendir ki, uygarlığın temeli olan enflasyonumuzla övünelim, Eski İstanbul'un Çocukları için vah vah çekerek, can-ı gönül-den dövünelim.

VEDAT SAYGEL

Duvarlardaki reklam panoları kaldırılıyor

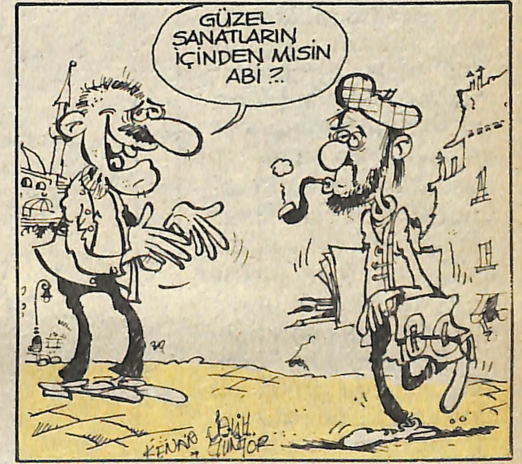


"Sigarayı bırak" kampanyası

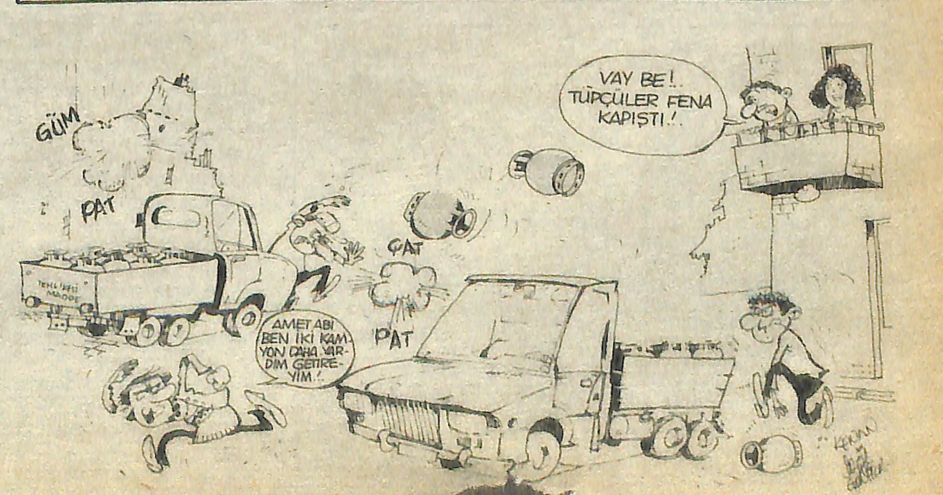
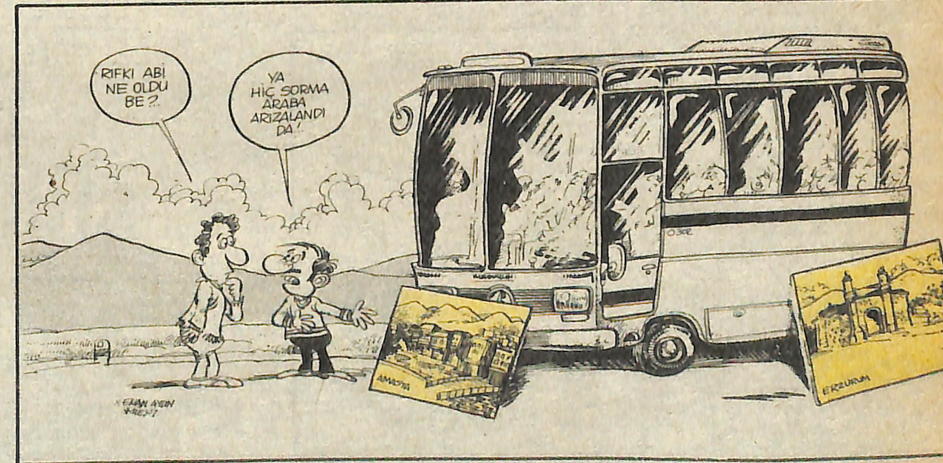


Türk-İş, TİSK'e katılmaya karar verdi

İŞVERENLERDEN gördükleri yakınlığı, hükümetten bulamadıklarını, kendisi de bir işveren olduğu halde, Çalışma Bakanlığı ile de kolay diyalog kuramadıklarını belirten Türk-İş Genel Başkanı Yılmaz, "Kendi teşkilatı içinde bile istenmeyen bir adam olmaya zorlanıyorum" demiştir. "TİSK'in bana ve yakın arkadaşlarıma gösterdiği sevgi ve sempatiyi, bazı sendika başkanlarından bile görmüş değilim. Eğer beni başkanlıktan düşürmek için sürdürülen çabalara son verilmezse, teşkilata bir bildiri yayınlayarak, benimle olan peşimden gelsin derim ve Türk-İş'i de alarak, İşverenler Sendikası'na girerim. Kafamı kızdırmasınlar, haa..."

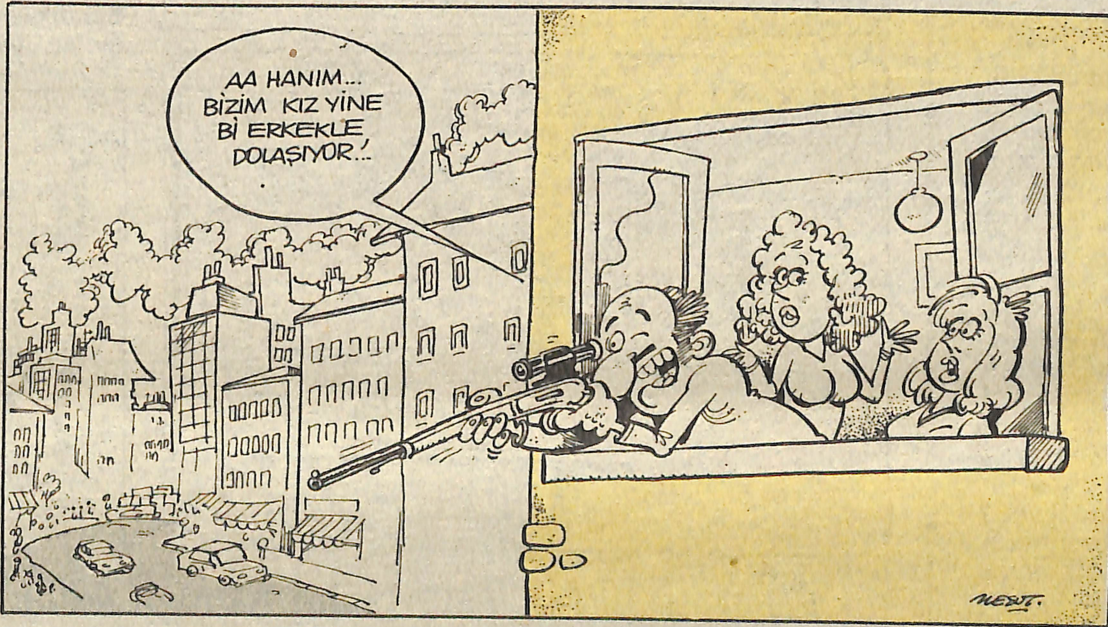
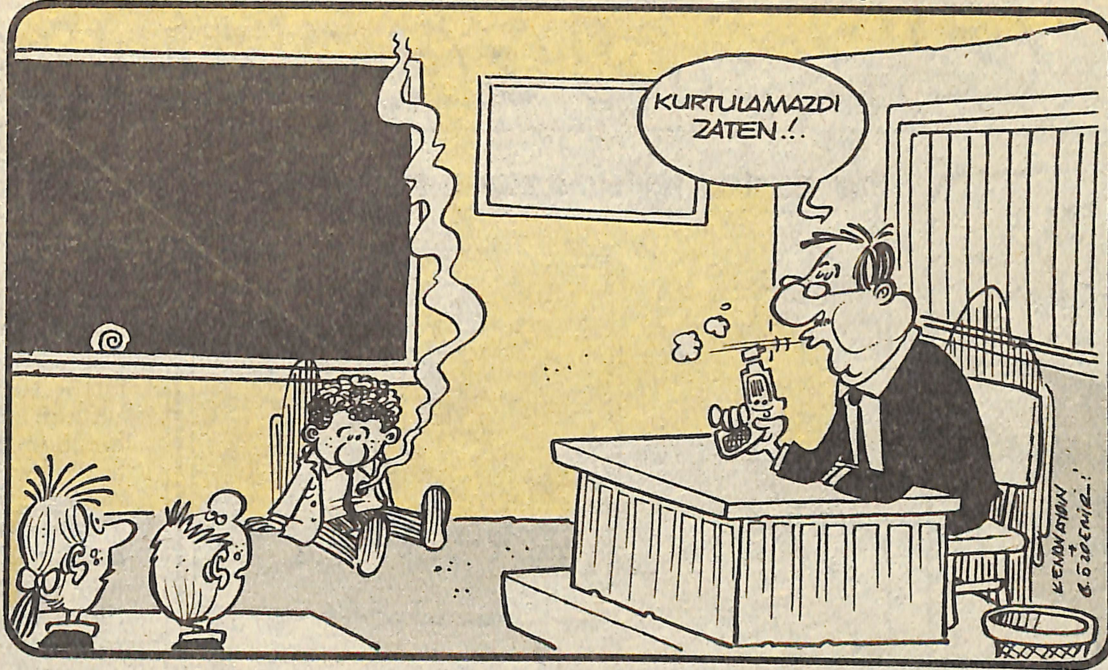


Televizyon hastası şoför



Temmuzdaki % 10'luk ek zammı duyunca hayal komasına girdi

ALELACELE ilk yardı-
ma kaldırılarak, bey-
ni yıkanan memur Şev-
ket Bey'in yakında hayati
tehlikeyi atlatacağını söy-
leyen uzmanlar, midesi
boş olan kimselerin, ma-
aş zammı gibi öldürücü
etkisi olan müdeleri dok-
tor kontrolünden geçme-
den almamaları, pirzola-
sı, köftesi, salatasıyla ra-
kı sofrası hayallerine dal-
mamaları gerektiğini
söyleyerek, "Aksi hal-
de, gerçekleşmesi de,
hazmı da son derece
güç olan bu gibi hayal-
ler, insanı anında
öldürebilir" demişlerdir.
"Zam söylentisi çıkara-
rak toplum sağlığını hi-
çe sayanlara da bir çift
sözümüz var: Altı ay
öncesinden açılırsan
yarım kilo kıyma alabi-
lecek güçteki yüzde
onu, işte böyle olur so-
nu. Parasızlık son had-
dinde, pahalılık deh-
şet... Yüzde onluk bir
zamlı hayal bile kurula-
mayacağını ne bilsin
zavallı memur Şevket!"



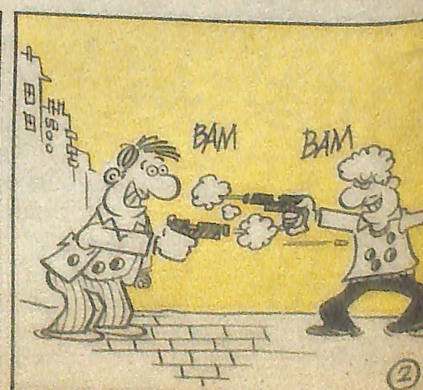
Silah da ithal edilecek Milletçe silahlanıyoruz

Serbest silah satışı
piyasada rahatlık yarattı

KURŞUNLARININ nikotinsiz olması
yüzünden silahın, sigara gibi ne so-
lunum yolları hastalığına, ne kansere se-
bep olacağını, her ihtimale karşı yine de
üstüne "Sağlığa zararlıdır" ibaresi ko-
nacağını söyleyen bir yetkili, "Bu silah-
ların nasıl alınıp satılacağını ve nereler-
de korkusuzca atılacağını da, saptamış
bulunuyoruz" demiştir. "Silah bayileri,
okul ve ibadethanelerin en az ikiyüz
metre uzağında açılacak, gerek duyul-
mayan hallerde vatandaş, alacak vere-
cek ve kira uyuşmazlığı gibi sorunları-
nı, düello yöntemiyle çözümleme alış-
kanlığından kaçacaktır. Tabancalar
kovboyvari bellere asılmayacak ve ban-
ka soyma, kız kaçırma gibi olaylarda,
ilkokulların dağılma saatlerinde tetiğe
basılmayacaktır."

Öte yandan kendileriyle konuştuğumuz
yurttaşlar, silah satışının serbest bırakıl-
masıyla mahkemelerin yükünde büyük öl-
çüde azalma olacağını dile getirirken,
karanı fener alayları ve şenlik fişekleriyle

kutlayan Kapalıçarşı esnafından bir kun-
duracı, şunları söylemiştir: "Nasıl sevin-
mezsin abim? Milletın meteliğe kurşun
attığını gördüler, silah satışlarının ser-
best bırakılmasına karar verdiler. Satış
değilse de, atışların bollaşması yeter."



Faturazedeler

Ne Zühri toplantısı, ne YILDIZLAR
SAVAŞI... Ben size, komik ve acıklı bir
hikâye anlatacağım... İster inan, ister
inanma... Rüya değil bu, aynıle vaki!

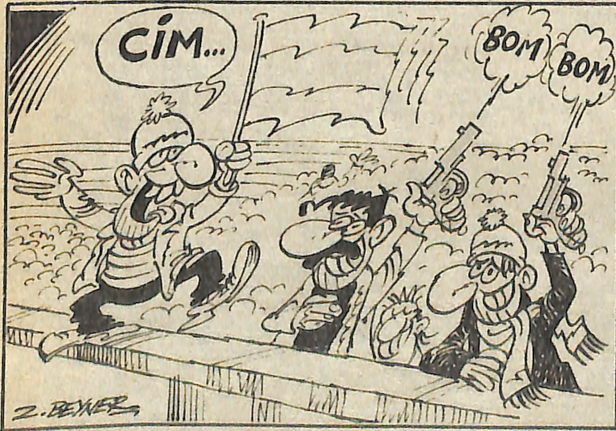
Oturduğum apartmanın karşısında,
yıllardan beri boş duran daireye yük-
lü bir su faturası gelmişti. Senelerce
boş, ve hâlâ da boş... Kalktık pür hid-
det SULAR İDARESİNE... Genel Mü-
düre, müdüre, oradan da Tahakkuk
Şefi sayın Turgut Bey'e... Üstat baktı
baktı:

- Daire boş ama, su kesilmemiş...
- Servis parası olacak...
- Bu kadar tutar mı yani?...
- O da pek şaşmıştı. Suyu kestirme-
yi de istemedik. Çaresiz ödedik para-
yı. Eve geldik ki su kesilmiş... Aradan
tam bir yıl geçti. Elinde bir sürü mak-
buzla bir adam:
- Bu makbuzlar ödenmediği tak-
tirde, maalesef suyunuzu kesece-
ğim efendim...
- Kesemezsiniz kardeşim...
- Niçin efendim!...
- Çünkü su bir yıl önce kesildi...
- Bir yıl sonra gene çat çat kapı... Bir
tomar makbuzla başka biri:
- Parayı ödemediğiniz takdirde su-
yunuzu keseceğiz...
- Kesemezsiniz... 2 yıldır kesik!...
- Bir kez kesilen su bir daha kesile-
mez!...
- Geçenlerde, yani 1986 yılında ge-
ne aynı terane... Ah bu SULAR
İDARESİ...

Ah bu havagazı

Bir akşam eve dönüşte pek şaşır-
dık. Evin önünde derin bir çukur açılmış-
tı... Bir takım insanlar çukurdan kalın
bir boru çıkardılar, bir kamyonu yük-
leyip, gittiler. Sorduk, caddedeki ha-
vagazı tesisatı sızıntı yaptığı için, ida-
re gelip boruyu almış, götürmüştü... Bir
hafta, bir ay, iki ay havagazı yok...
Ama ay sonlarında tahsildar karşımız-
da. Elinde bir sürü makbuz. Ödemez-
seniz, havagazı kesilecekmiş... Biz-
den tahsildara aynı tavsiye:

- Kes birader!... Hava gazını bu-
lursan lütfen kes...
- Tam altıncı ay oluyor ki, aynı kasap,
aynı hesap... Nihayet patladık:
- Yahı kardeşim... Sen baş mı is-
tiyorsun?... Bizim şebeke ile bağ-
lantımızı kesmişsin... Hangi havaga-
zının parasını istiyorsun?...
- İyi ama saatiniz duruyor... Ser-
vis parası...

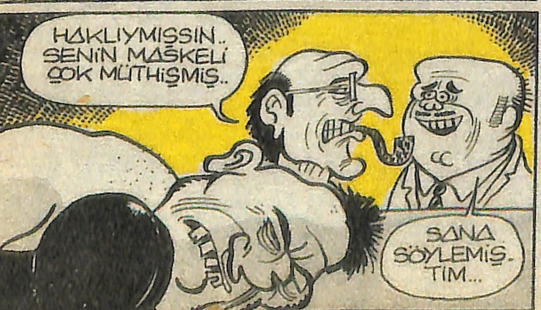
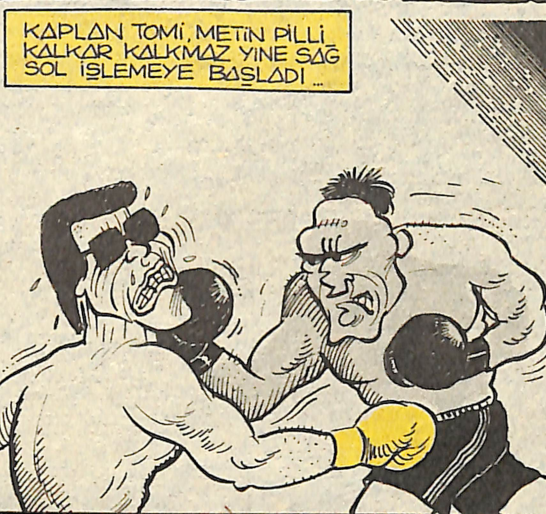




ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



HİÇKIRIĞI kesmenin bir yolu da, hastada şok etkisi yaratmaktır. Adam, eczaneden içeri girerek, eczacıya sordu:

-Hiçkırığı kesmenin en etkili çaresi nedir acaba?

Eczacı cevap vereceği yerde, gerinip adamın suratına okkalı bir tokat patlattı.

Gözünde şimşekler çakan adam kendine gelince eczacıya:

-Bunu neden yaptınız?

-Neden olacak, hiçkırığınız geçsin diye...

-İyi ama ben kendim için sormamıştım ki. Hiçkırığı tutan, dışarıda bekleyen karım...

KÖYE gelen misafir, muhtara sordu:

-Köyünüzün havası nasıldır?

-Çok iyidir efendim. Çok sağlıklıdır. Ömre ömür katar. O kadar ki, yeni mezarlığın açılış törenini yapabilmek için birini öldürmek zorunda kaldık.

TELEFONU yeni bağlanan adam, telefon idaresini aradı:

-Sizden bir ricada bulunabilir miyim?

-Tabii efendim, arzunuz nedir?

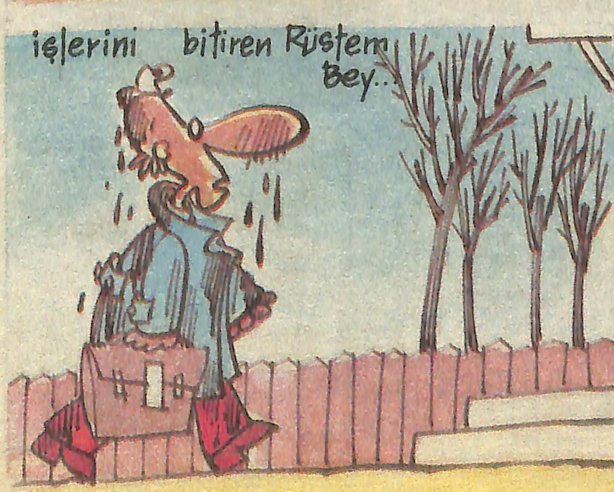
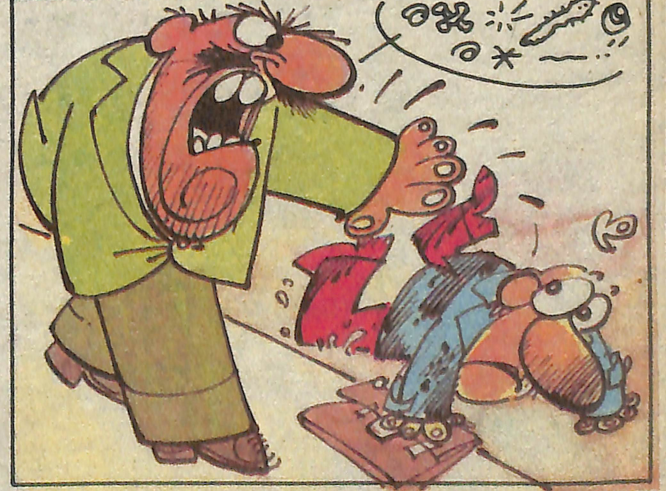
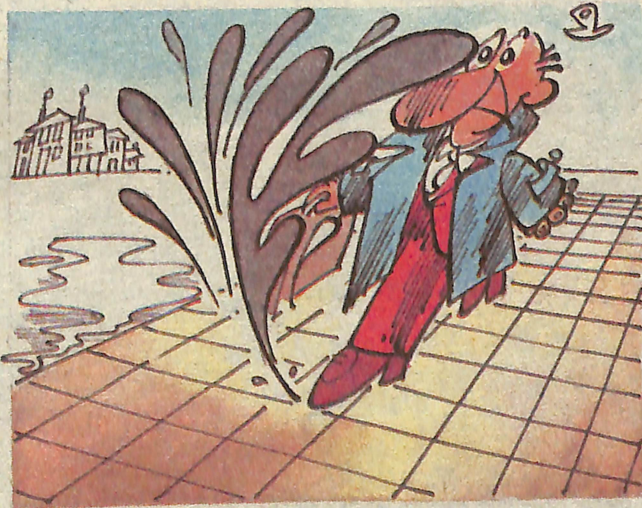
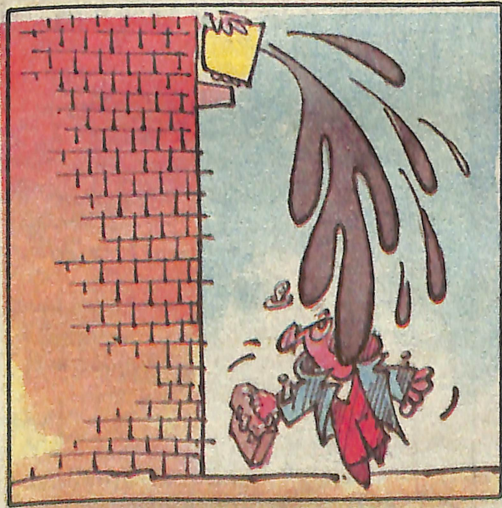
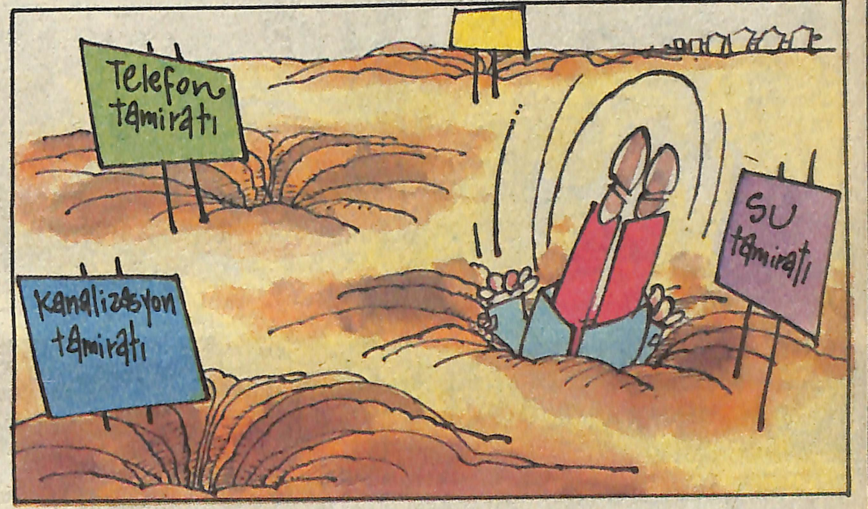
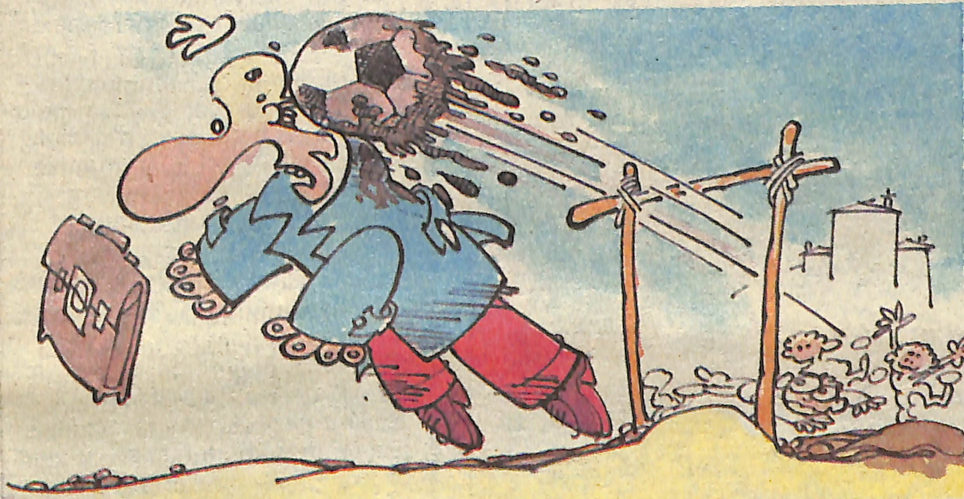
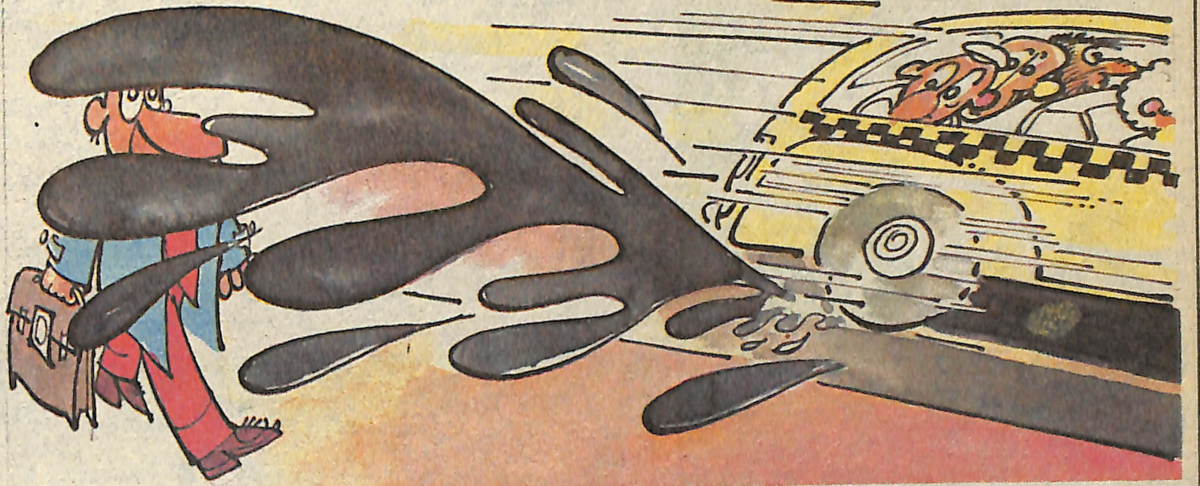
-Telefonun kablosu fazla uzun bırakılmış, oradan biraz çeker misiniz?

CİNAYET masası dedektiflerinden biri tatile çıkmıştı. Bir yıl önce gittiği ve yemeklerini beğendiği motele tekrar gitti. Önüne yemek gelince, tabağı bir güzel inceledi ve garsonu çağırdı:

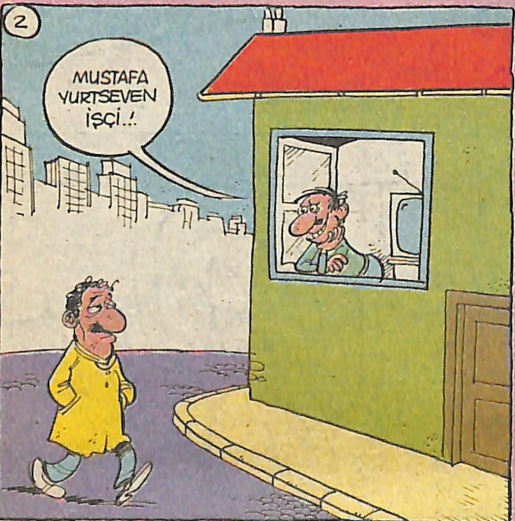
-Geçen yılki ahçınız ne oldu?

Garson çok şaşırdı: -Buradan ayrıldı efendim. Fakat nasıl anladınız?

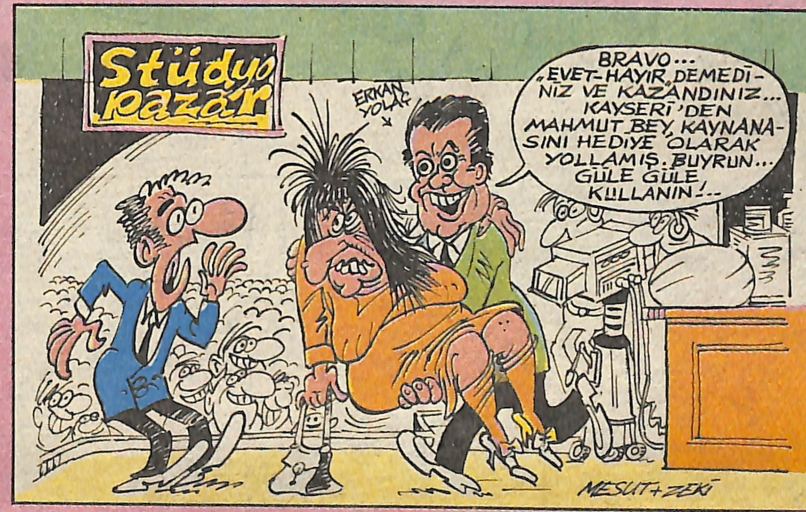
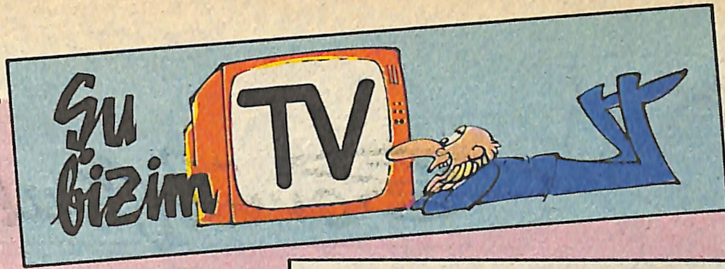
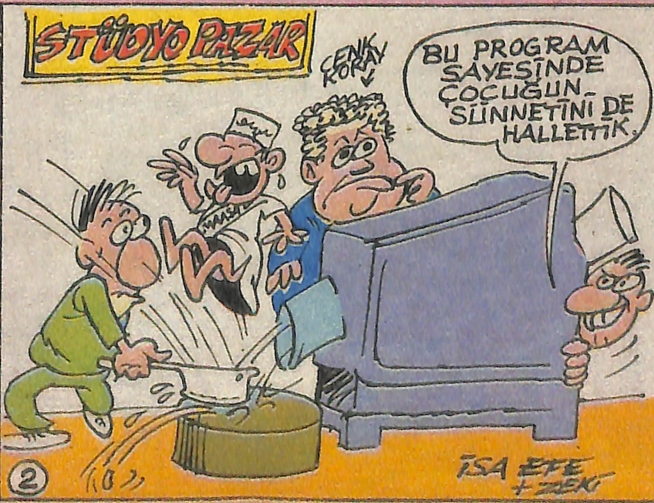
-Tabaktaki parmak izleri değişmiş de...



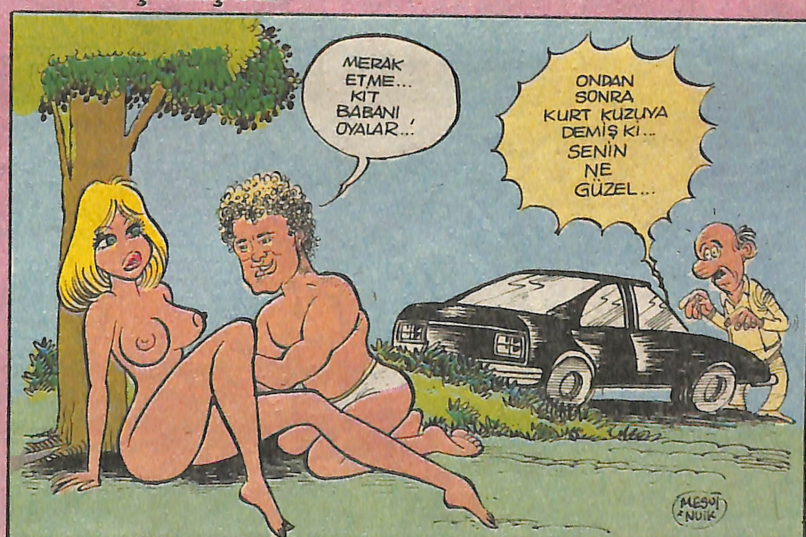
Bir TV reklamı



Pazar Stüdyosu



Kara Şimşek



Bit yeniği

CENGİZ NUMANOĞLU

Şeytanın mâbedi kumarhaneler

Ne değerler yediniz, doymadınız, Satılmadık, at, avrat koymadınız, Kim kaldı ki; kandırıp soymadınız? Şeytanın mâbedi kumarhaneler.

Oğulu, babaya, fitne saldınız, Nice yetimlerden, lânet aldınız, İnsanları, insanlardan çaldınız. Şeytanın mâbedi kumarhaneler.

Kulüp, kahve diye, isim taktınız, Masumları, bağrınıza çektiniz, Diri diri, milyonları yaktınız, Şeytanın mâbedi kumarhaneler.

Geçim dertlerini, fırsat bildiniz, İlk günler, yaraya, melhem geldiniz, Ahlâk kavramını kökten sildiniz, Şeytanın mâbedi kumarhaneler.

Haysiyeti, masalarda sattınız, İlaç parasına, olta attınız, İnsanı, ekmeğe, muhtaç ettiniz, Şeytanın mâbedi kumarhaneler.

Ekonomik özgürlüğü, ezdiniz, Asgari ücrete, bile sızdınız, Basına girecek, kadar azdınız, Şeytanın mâbedi kumarhaneler.

Hangi kanun, size hesap soracak? Hangi güç, sizlere karşı duracak? Kimler kapınıza, zincir vuracak? Şeytanın mâbedi kumarhaneler.

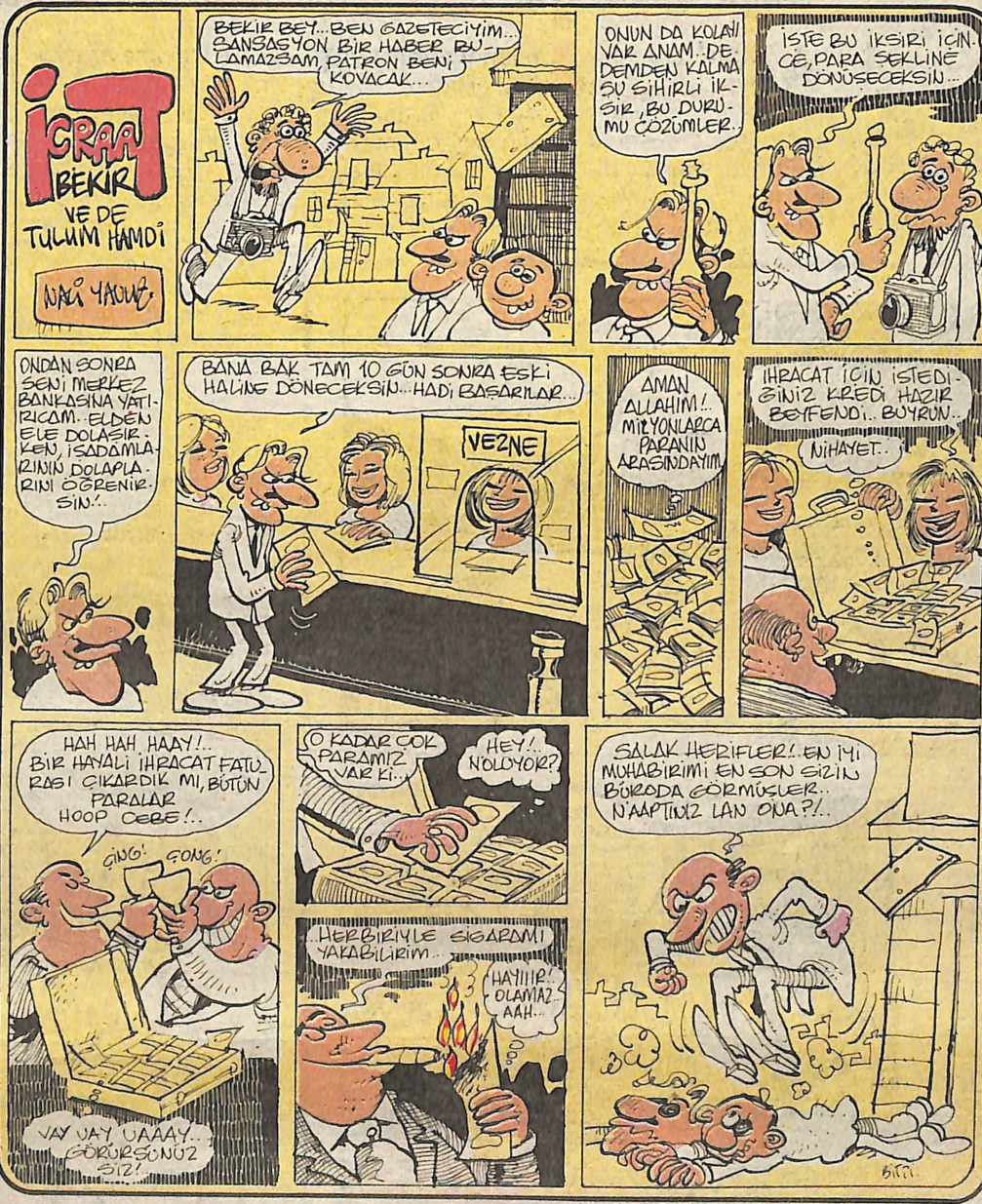


Pasaklı Saliha

Seyti ŞAHİN



Telsizli hayat



Filmlere bandrol vurulacak, gençler zararlı yayınlardan korunacak

TRAFIKTE, hatalı sollamaya, gençleri muzır yayınlardan koruma ve kollamaya yönelik çalışmalar son aşamasına gelmiş, hükümet üyelerinden oluşan komisyon şu kararı vermiştir:

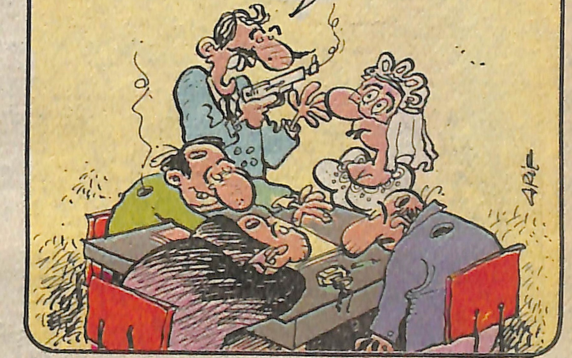
1- Gazeteler, sayfalarının görünür yerlerine iç gıcıklayıcı güzellikte kadın resimleri basamazlar.

2- Bayiler, kapağında kadın resmi bulunan dergileri, bu resimler giyinik olsa dahi, resimdeki kadın olduğunu bandrollarla gizlemeden dükkanlarına asamazlar.

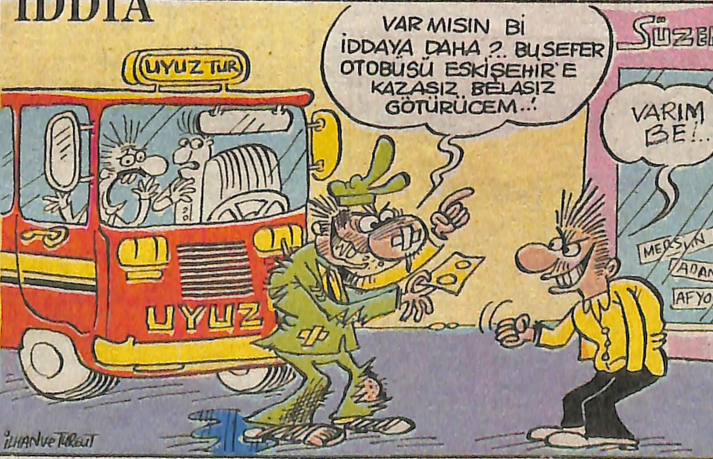
3- Sinemalar, öpüşme sahneleri olan filmlerdeki bu muzur görüntüleri kesip atacaklar, çıkardıkları sahnelerin yerine ülkemizdeki tarihi yerlerin görüntülerini katacaklardır.

Şahitliğin sonu

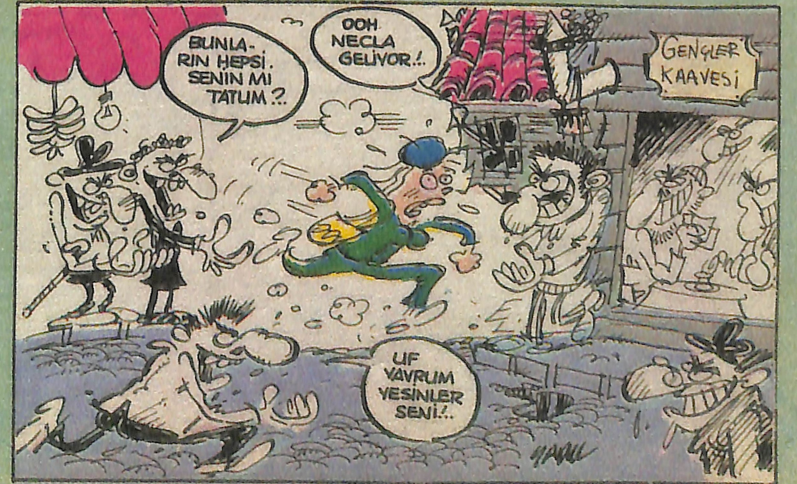
MUTLULUĞUMUZ İÇİN BU GEREKLİVDİ NERİMAN. BEN HİÇ BİR İŞTE ARKAMDA SAHİT BIRAKMAM...

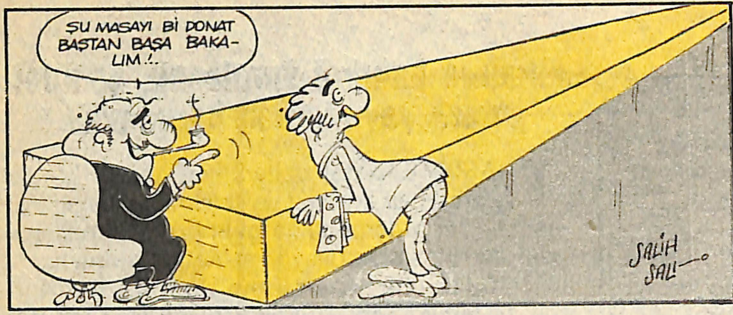


İDDİA



Muhite bak!





Sigaraya karşı açılan savaş, tüm cephelerde sürüyor

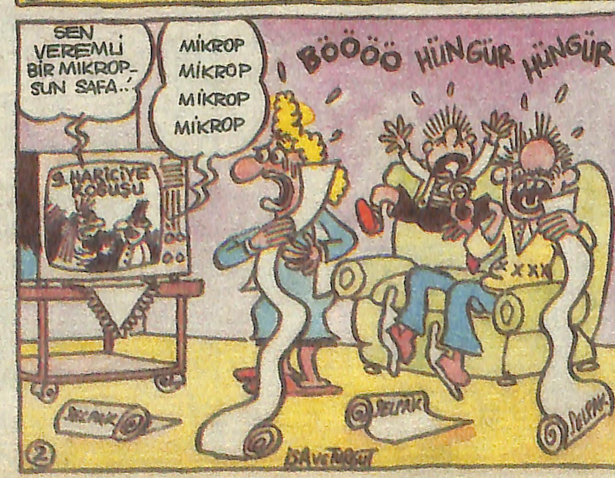
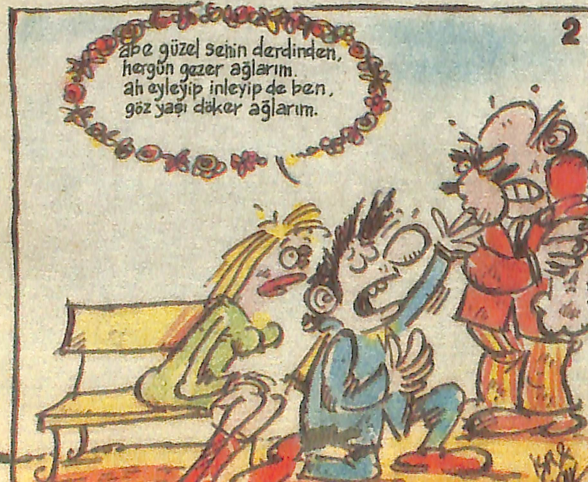
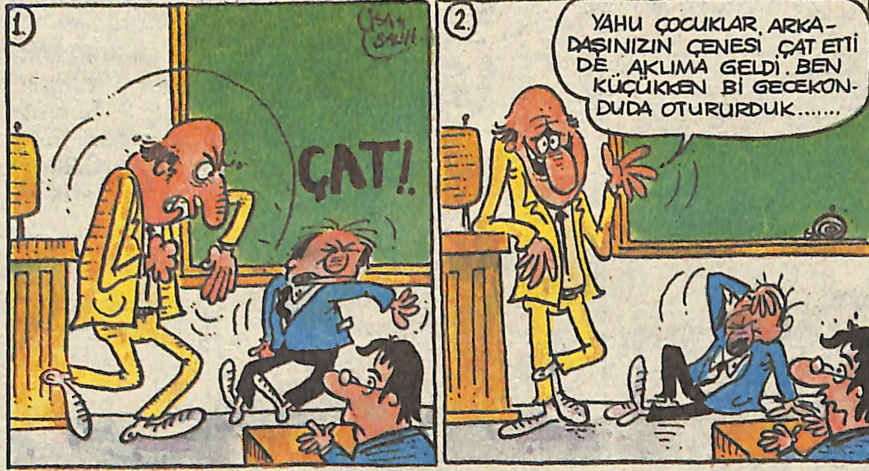
AÇILAN kampanyaya uyararak, sigaraya tövbe eden bir büfeci, elindeki sigaraları yarı fiyatına satarken, tombalacı Nurettin Marlbo-

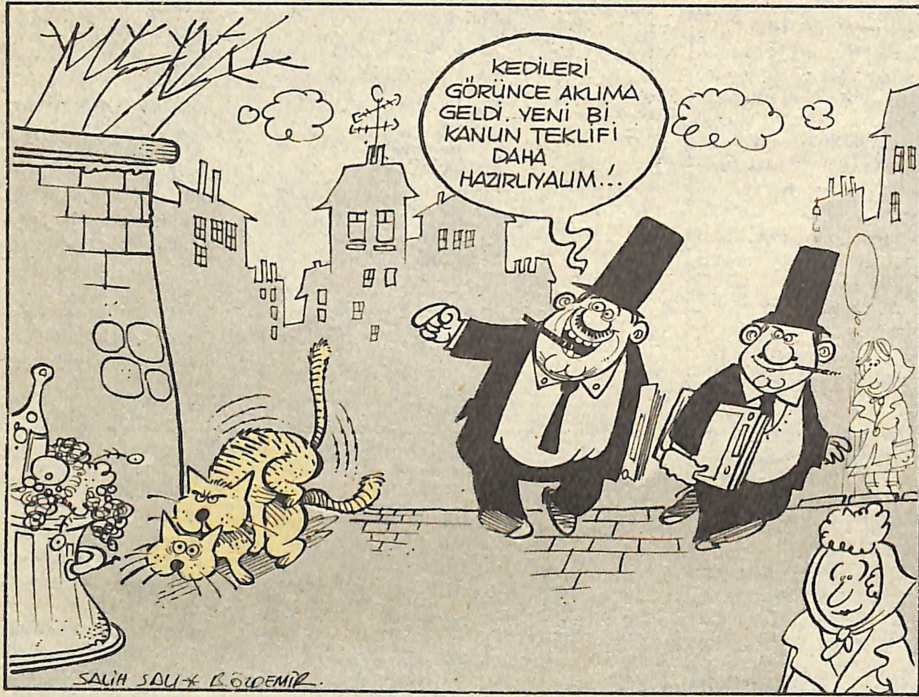
ro'larını törenle yakmış, Balıkçı İlyas isimli bir yurttaş, son içtiği sigaranın izmaritini büyük öfkeyle Marmara'nın soğuk sularına atmıştır.

Toplu taşıma araçlarında harman kafaların çıkardığı yer kapma kavgaları artarken, Güney'deki bataklık alanda mahsur kalan askerlerini kaderleriyle başbaşa bırakan İran, Kuzey'den yaptığı sürpriz saldırıyla Irak topraklarına ikiyüz kilometre kadar girmiş ve Kerkük petrol alanı yakınlarında on dakikalık bir sigara molası vermiştir. Öte yandan, Irak söz-

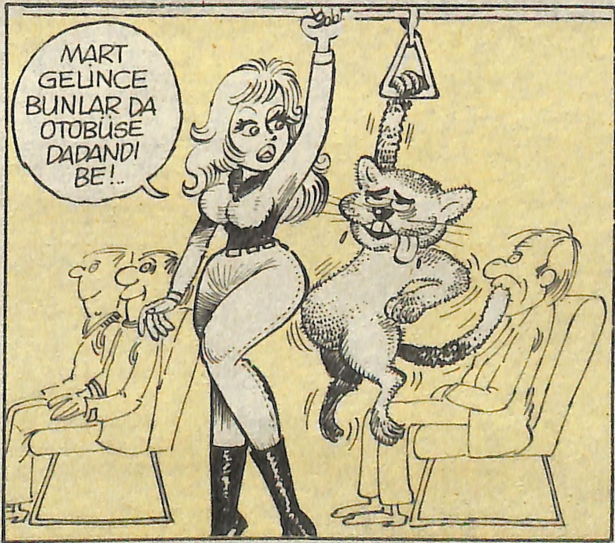
cüsü, sigaranın sağlığa gerçekten çok zararlı, ama savaşmanın son derece yararlı olduğunu söyleyerek, "İnsan boş kalınca, eli ister istemez sigara paketine gidiyor" demiştir. "Ama kurşun atmaktan, sigara yakmaya fırsat bulunamadığı içindir ki, savaşı sigara tiryakiliğinden kurtuluncaya kadar sürdürmek zorundayız."

DUYGUSAL VAZİYETLER





Mart kapıdan baktırır, kedileri azdırır



Konut yerine, çok sayıda konut fonu kurulacak

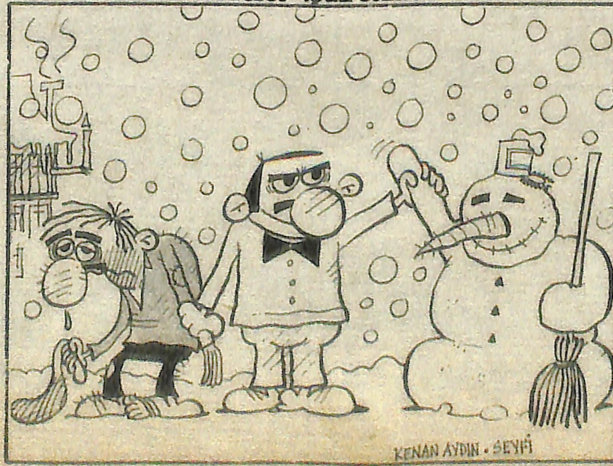
FON kesintilerine hemen herkesin alıştığını, vergisini vermekten kaçınanların bile, fon ödentilerini ödemek için milletin birbiriyle yarıştığını söyleyen Fon Gelirlerini Sayma Komisyonu Başkanı Esat Bunehasılat, "Konut sorunun kooperatif kurmakla, temel atmakla çözümleneceğini ummuyoruz" demiştir. "Bu nedenle konut yerine fon kurulmasına hız vermeyi düşünüyoruz. Çünkü temel atmakla konut açığı kapanmaz ama, fon kurmakla bütçe açığı, dış ticaret açığı, yatırım açığı şıp diye kapanır. Eh, önemli si de, açıkları kapatmak olduğuna göre, fon işine dört elle sarılmamız gerekir. Bakın, yakında ara seçimler var. Seçim büyük harcamalar isteyen bir iştir. Yolculuk yapacaksınız, seçmene hediye ve yiyecek, giyecek dağıtacaksınız... Eee, bu değirmenin suyu nereden geliyoor değil mi ya? Kur fonunu, bul yolunu. Zararı yok, kuracağın fonun adı yine konut olsun. İnan ki, tüm ihracat ürünlerini satırsan, üstüne aldığın dış yardımları da katsan, yine bir konut fonunda toplanan kadar paran olmaz. Haydi kazmamızı vuralım, fonumuzu kuralım."



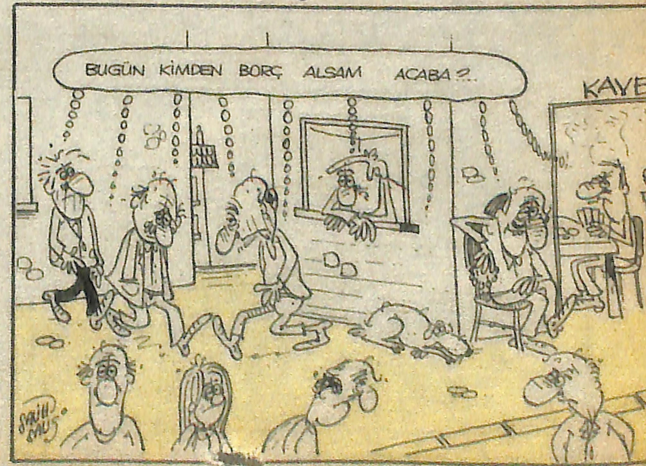
Halkın %90'ı parazitli



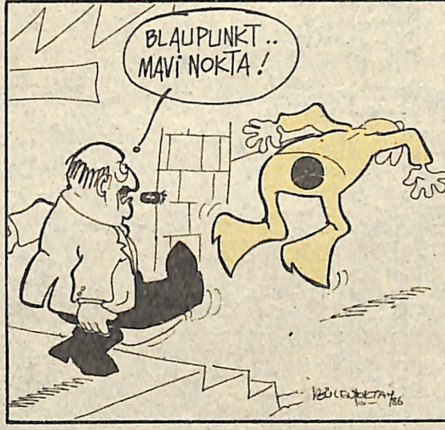
Kar yağışı vatandaşları zor durumda bıraktı



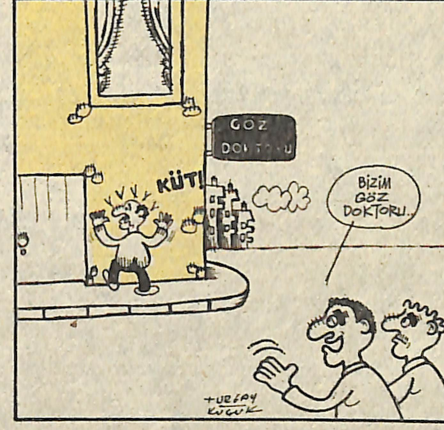
Toplumsal düşünceler



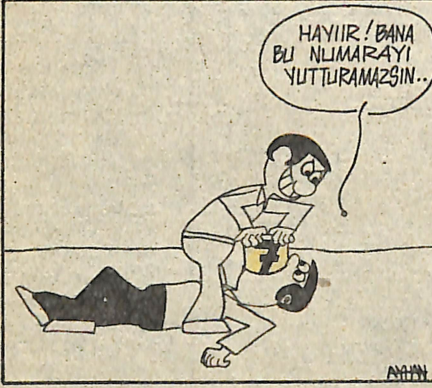
Karikatür Okulu



Bülent Oktay-İstanbul
Bu karikatürü çizerken nedense kompozisyonunda ve çiziminde zorlandığım gözüküyor. Fabrika bacasını topraktan çıkarmışın. Fabrika sahibi ve kovulan işçinin çizgisi de senin daha önce çizdiğin karikatürlerdeki gibi bir çizgi değil. Neyse hepimiz bazı konularda böyle olduk. Seninki de öyle. Esprini iyi. Şu bazı yerlerini kalın, bazı yerlerini de ince çizmek alışkanlığından yavaş yavaş kurtul.



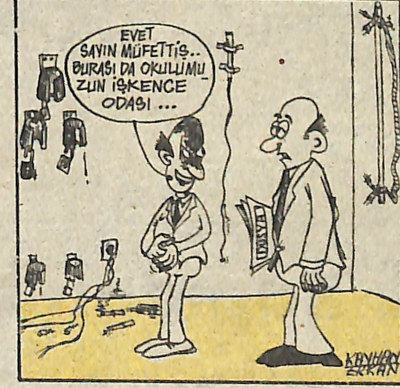
Turgay Küçük-Sivash
Güzel, şirin tatlı bir karikatür. Kompozisyonu iyi kurmuşsun. Her şey iyi, güzel de bir fazlalığı var karikatürünün. Bu karikatürde önde konuşan adamlar fazla. Espri yukarıda var zaten. Kapağı göremeyen göz hastasının duvara toslaması yetmez mi?.. Elinle öndeki tipleri şöyle bir kapat bakalım Turgay kardeş.



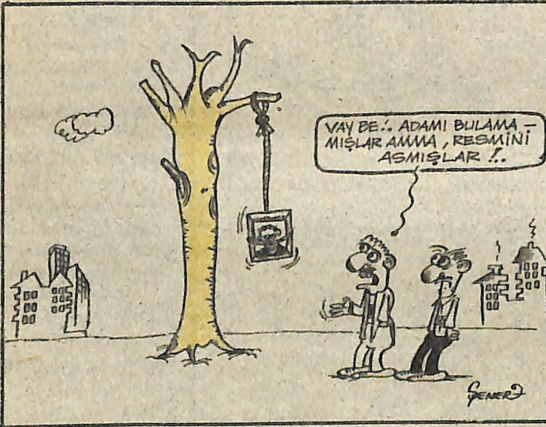
Ayhan Güler-Şişli
Biraz daha el çizimine çalışman gerekiyor. Desenin de çokook üzerine eğilmeni istiyor. Şunu unutma ki ne kadar çok çalışıp, gördüğün her şeyi tam çizebilecek duruma gelersen, çinilerken de o kadar rahat çalışır ve düşündüğünü kâğıda verebilirsin. Bunu da neden yapamayasın?



Fuat Görgüner-Erenköy
Bundan önce yayınlanan "Zamlara diş bileyen adam" karikatüründeki kompozisyonla aşağı yukarı aynı kompozisyon. Sağdaki adamın bir eli yine cepte, karşındakinin de sol eli havada. Ayak-kabalarının duruşu bile aynı. Bunu şunun için yazıyorum elin bir alırsa hep aynı kompozisyon ve hareketleri çizersin sonra. Devamlı olarak değişikliğe git. Halbuki konun çok değişik ve güzel.



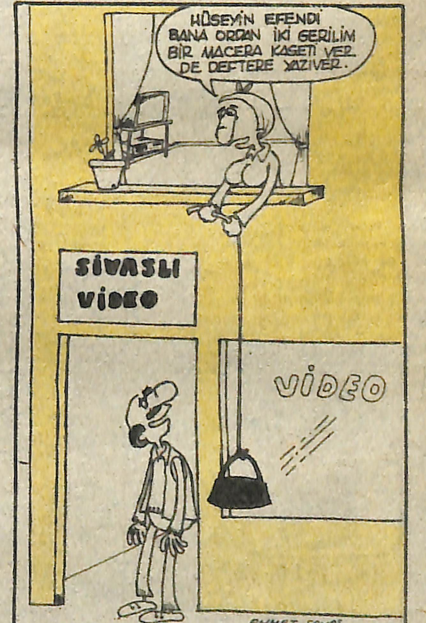
Kayhan Erkan
Konun gerçekten çok güzel. Bugüne kadar okullarda dayak olayı, öğretmenin öğrenciye çektiği çizildi de, "işkence odası" nı ilk kez görüyorum. Bir kere lâfı iyi. Çizgi için aym şeyleri yazamayacağım. O birdenbire olan bir olay değil. Amma olacağına dair çok iyi işaretleri görüyorum. Kompozisyonun iyi...



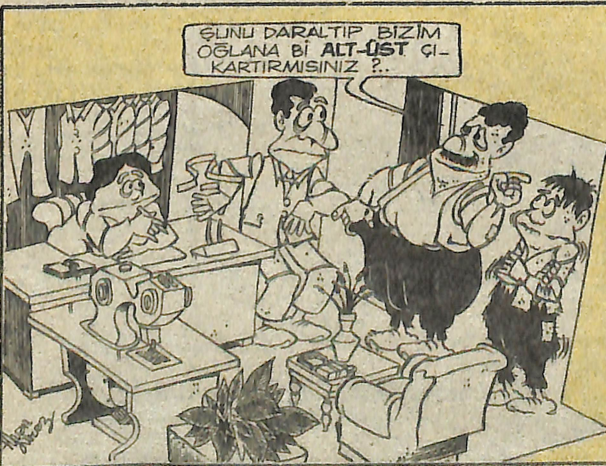
Şener Özmen-Mardin
Yaşına göre iyi çiziyorsun. Tabii senin de diğer arkadaşların gibi hataların var. Örneğin, ağaç topraktan çıkmıyor da, toprağa oturuyor. Resmin solundaki binalar fazla. Ağacın, çerçevenin burunların, sağdaki çatıların içindeki taramalar fazla. El çizimin de başarılı değil. Ayrıca iki adamda da tek el çizmişsin. Neden?.. Çoğunuzda bu var. Her şeye rağmen iyi bir karikatür. Yeni çalışmalarını beklerim.



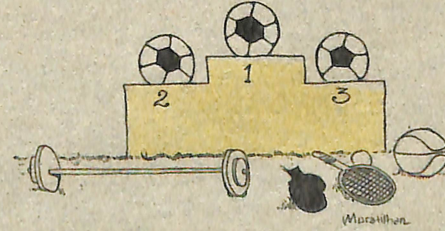
Hakan Alacalı
Çok rahat, göze hoş gelen ve yakın bir gelecekte daha da iyi olabileceğini işaret eden bir çizgin var. Tarama kalemini kullanırken korkmama başlamışın. Bu bir büyük aşama. Amma biraz da insanın içinde şöyle hafif bir kıpırtı olması lâzım tabii... Tiplerin tam oturmuş. Önde çizdiğin öğretmen, pek öğretmene benzemiyor.



Ahmet Özpınar-Kadıköy
Güzel, sıcak sevimli bir konu. Günlük yaşamda da bunu görebilmek mümkün galiba. İşin güzelliği de o... Çizgiye gelince; perspektif ve görüntü hataları var. Karikatüre baktığın noktadan odanın içini görüyorsun, aynı görüş açısı içinde olan saksının da toprağını görmeyi gerektirmez mi?... "Hüseyin Efendi"ye bakması gereken kadın "Hüseyin Efendi"ye bakmıyor, Sivash Video'nun birinci "S"sine bakıyor.



Ayhan Kiraz-Zonguldak
Çoktanberi senden ses seda ve çizgi çıkmıyordu. İnsan bazı çizgiyi görmek istiyor. Amma az, amma çok... Gelelim karikatürüne... Çizgin her zaman çok iyi. Desenin sağlam, kompozisyonun eksiksiz. Bu karikatüründe öyle, bir de taramaların olmasa çokook daha iyi ve kusursuz olacak Aylan kardeş... Senden işçi yaşamının dışında karikatür görmek beni hem mutlu etti, hem de gözüm onu da aradı. Çünkü çok başarılı olduğun bir konu, içinde de yaşıyorsun. Sakin onu da ihmal etme olur mu...



Murat İlhan-Samsun
Konu çok güzel. Bu sadece bizde olan bir olay değil, hemen hemen tüm dünyada böyle. Tabii buna başka ilaveler de yapabilirsin. Malzeme ilaveleri. Kayak, atletizm, yüzme gibi.. Boks eldiveni amuda kalkmış gibi duruyor, rahat değil ve sakat. Halter de çok ince olmuş... Herşeye rağmen iyi bir karikatür, kutlar ve teşekkür ederim.



Cenk Erdem-Küçükyaş
Okulun yeni ve başarılı öğrencisisin. Çizgin kendine özgü ve zamanla daha da oturacak. Yeni olmana rağmen büyük yol almışsın. Eksiklerin elbette var, onları da kısa sürede düzeltmeye inanıyorum. Bu karikatürüne gelince; öyle ahım şahım bir konu değil amma kötü de değil. Radyodan kan anonslu karikatür çok yapıldı. Bu da onlardan biri. Çizgin değişik, bundan sonrası önemli. İşi ciddiye al ve sıkı çalışırsan yukarıda yazdığım gibi eksiklerim düzeltirsin.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Gürümay Akalın-Ankara
Çizgin fazlalıksız. Desenin zayıf amma karikatür anlayışın iyi. Üzerine eğilirsen çok daha iyi çizersin. Karne konusunu sen çizip yollayınca kadar güncelliğini kaybetti. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Levent Kahrman-Küçüköy
Seni daha iyi tanımam için birkaç karikatür daha gönder.

Murat Aksu-Fatih
Biraz daha çalışman gerekiyor.

Fahri Meydancı-Şişli
Çok ufak çalışıyorsun. Orijinallerini bir misli büyült. Daha net ve temiz çalış.

İbrahim Alp-Yerköy
Bu Yerköy'de de ne kadar çok karikatürcü var maşallah.. Daha çalışman lazım...

Ümit Atalay-İstanbul
Henüz yayımlanacak düzeye gelmemiş Ümit kardeş. Biraz daha çalışman lazım.

Kadir Tepebaşı-Caddebostan
Sen de İstanbul'dasın. "Karikatür Okulu"na gelebilirsin. Bu okulun ne parası ne pulu var. Bedava konser gibi. Gel ve karikatürünü geliştir.

M.Veysi Doğan-Mardin
"Karate kursu" karikatüründe çok çizgi kullanmışsın. İmzana da karikatürden daha fazla zaman harcamışsın.

Hüseyin Erdal-Kozan
Tarama kalemi ve çini mürekkebiyle çiz. Başka kalem ve mürekkep kullanma. Tabii desenini de geliştir.

Şehmus Turgut-Batman
Şehmus kardeş önce şu imzanı doğru düğüst bir hale koy. Çok dolambaçlı bir imza. Düz at. Çizip gönderdiğin konu daha önce çizilmişti. Böyle şeyler olur, her çizenin başına gelebilir.

Tuncay Öğretmiş-İstanbul
Daha dikkatli ve özenli çalış. Konularını seçerken titiz davran.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 11 SAYI: 10
5 MART 1986

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPİRİ



"ÖZET"

SAPIK VE MANYAK VAMPİR SAKIP/ŞIRAN İSMİNDEKİ BİR VATANDAŞ TAM İŞ ÜSTÜNDEYKEN BASILIR VE BULLUNDUĞU YERDEN KAÇARAK YAN BİNAYA SIZMA YAPAR TAM DİRADAN DA KAÇMAK ÜZEREYKEN BİR KAPIDAN GELEN SESLERE KULAK MİSAFİRİ OLMAK DURUMUNDA KALIR...





DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPIRİ



ADAM asık suratla Aeve girdi. Karısına: -Biliyor musun Necla, bugün yarışlarda 100 bin lira kaybettim. Karısı: -Oh olsun, domuz herif! Bu yaştan sonra koşmak senin neyine?

TRABZON'un bir ilçesinde öğretmen Temel'i tahtaya kaldırdı: -Söyle bakalım... Benim bir kumaş mağazam var. Metresi üç bin liradan sekiz metre kumaş alırsan, bana kaç lira vermen gerekir? -Yirmi bin lira öğretmenim...

Öğretmen sinirlenerek; -Otur bakalım yerine. Sen gel Cemal! Temel yerine dönerken, tahtaya kalkan Cemal'in kulağına: -Bana bak, yirmi binden bir kuruş fazla verme sakın!

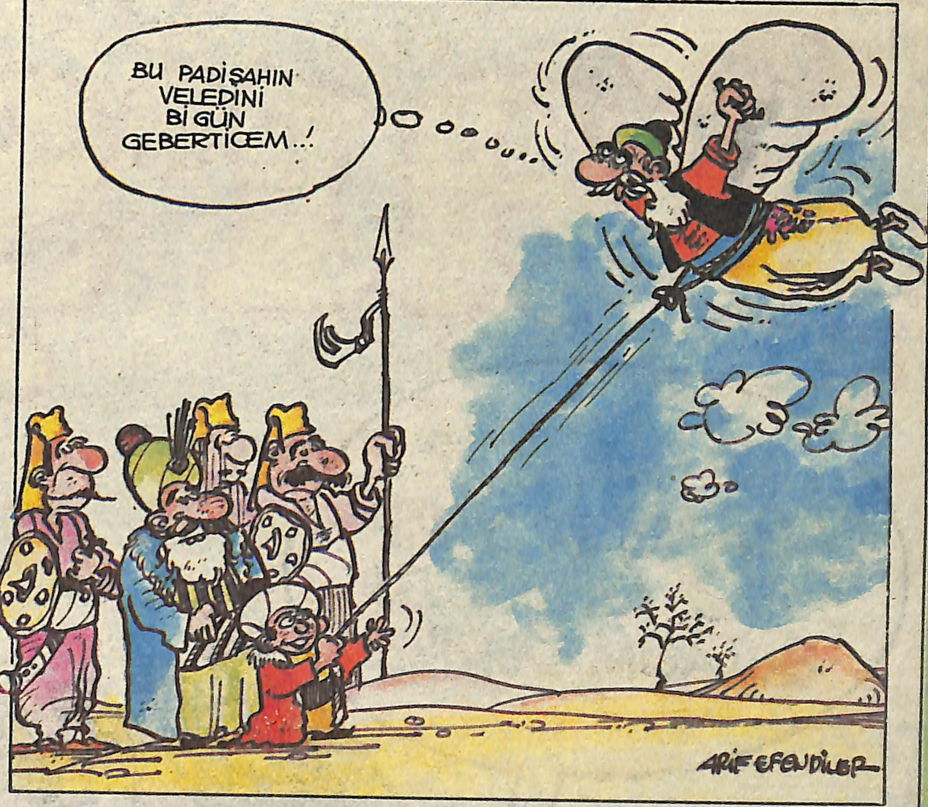
ISPANYA'yı gezen bir turist, tabanca ve gitar satışlarının fazlalığına hayret etmişti. Bir mağazaya girerek tezgâhtara sordu:

-Acaba hangisini daha fazla satıyorsunuz? Gitarı mı, tabancayı mı? Tezgâhtar cevap verdi: -Hemen hemen ikisini de aynı miktarda satıyoruz. Kim gitar alırsa, ertesi gün komşusu gelip tabanca alıyor...

GERİLLA savaşı yapıyorlardı. Yüzbaşı çavuşu çağırarak: -Yanına dört er al ve ilerdeki tren istasyonunu kullanılamaz hale getir. Bir süre sonra çavuş yanındakilerle döndü. Yüzbaşı sordu: -Oldu mu? İstasyonu işlemez duruma getirdiniz mi? -Getirdik komutanım. -Nasıl yaptınız? -Gışelerdeki bütün biletləri yaktık komutanım...

Süper Hezarifen

Abilerin en uzmanı

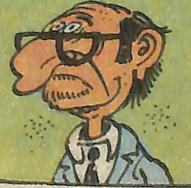


CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Marcos'la aynı anda kaçan kocasını Amerika'dan geri istedi

Hiç sebep yokken, işsizlik ve parasızlığı bahane eden kocasının bir anda kayıplara karışması karşısında, önce polise başvurduğunu, ama akşam haberlerinde Filipin Devlet Başkanı Marcos'un da ülkesini terkettiğini duyunca, aralarında paralellik kurduğunu söyleyen altmış yaşlarındaki Sıdika Dişsikan adlı ev kadını, "Araya sora, sözü edilen Marcos'un Amerikan elçiliğine sığındığını öğrendim" demiştir. "Yanında başkaları da varmış. Sanırım bizim körolası Hüsamet'in de aralarında. Çünkü ne zaman evde para konusu açılrsa, şöyle beş on günlüğüne kimin yanına sığınsak da, ay sonunu rahat geçirsek diye kafa yorardı garip. Garanti şimdi o da Amerikan elçiliğindedir. İngilizce bilen birini bulup, Başkan Reagan'a mektup yazdıracağım. Ya beni de oraya alsın, ya Hüsamet-tinciğimi salsın. Elde yok, avuçta yok. Altmışımdan sonra ona buna avuç açıp, tem başıma çile mi dolduracağım? Son kez sesleniyorum Hüsamet-tinciğim, bir kapıda iki dilenci olmaz. Umutların boş. Sen Marcos'u falan boş ver, Sıdikana koş..."



SAYI: 10

5 MART 1986

70 LİRA

Çarşaf

NE VAR ŞEF?..
FAZLA MESAI YAPIP
BİRAZ YOLUMUZU
BULALIM DEDİK...

